



RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS DU XIX^e SIÈCLE

(Les ouvrages précédés d'un astérique sont parmi les meilleurs).

- S. d. IMPRIMERIE RÉVOLUTIONNAIRE EN BELGIQUE. Collections de vignettes et ornements qui se trouvent à l'Imprimerie des armées, à Bruxelles. *Bruxelles.*
1801. * LA FONTAINE. FABLES. 202 illustrations du citoyen Godard, gravées sur bois de fil, d'après ses propres dessins. *Alençon, Malassis jeune*, 2 vol. in-12. En l'an VI, Godard a illustré les *Fables d'Esopé*, éditées par Dugourc, à Paris.
1806. SUITE DE LA COLLECTION DES VIGNETTES ET FLEURONS POLYTYPÉS, GRAVÉS SUR CUIVRE EN MANIÈRE DE BOIS, par J. Besnard, déposés à la Bibliothèque impériale. *Paris, chez l'auteur, rue de la Juiverie, n° 6, ci-devant 33, maison du marchand de fer*, 1806.
1806. SERAPHIN. THÉÂTRE. Vol. I: 7 hors-texte dont 2 gravés sur bois et sur cuivre en relief: vol. II: 3 planches hors-texte, sur bois et sur cuivre en relief. (Ouvrage orné de 14 figures en taille-douce et d'un plus grand nombre de planches gravées sur bois par Duplat et sur cuivre en relief par Bénard). *Paris*, 2 vol. in-18.
- 1806-1807. PROSPECTUS DE VIGNETTES TYPOGRAPHIQUES. *Paris, Mame, imprimeur.*
1808. * BUFFON. ŒUVRES. Illustrations de Godard d'Alençon, gravées sur bois de fil. *Paris, Renouard.*
1808. RECUEIL DES DIVERS CARACTÈRES, VIGNETTES ET ORNEMENTS DE LA FONDERIE ET IMPRIMERIE DE J.-G. GILLÉ. Gravures de Besnard, Beugnet, Bougon, Lafond, etc. *Paris*, in-folio.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ